

## OLDEMARKT

### Staande ovatie voor Kamerkoor

Het Kamerkoor Side Table Singers (STS) uit Steenwijk verzorgde zaterdagavond een bijzonder Voorjaarsconcert in de Willibrorduskerk in Oldemarkt. De Side Table Singers brachten deze avond voor een goed gevulde kerk een zeer gevarieerd programma, waarvoor het koor zich onder leiding van dirigent Johan Rodenhuis en met vaste begeleidster Ruth Pos in de afgelopen periode grote inspanningen had getroost.

Het programma werd geopend met het frivole 'Je ne l'ose dire', gevolgd door het zeer toepasselijke 'Welcome Spring' in bonte afwisseling klonken daarna klassieke nummers als het bekende 'Ave verum corpus' van Mozart en hedendaagse composities als 'For the beauty of the Earth' van de Engelsman John Rutter.

In de ook akoestisch fraaie kerkruimte kwam de koorzang goed tot zijn recht. Dat gold speciaal voor het afzonderlijke optreden van de mannen- en vrouwen-groep uit het koor in resp. 'O Occhi manza mia' en het 'Sanctus' van Schubert. Ook de muzikale intermezzo's - verzorgd door Ruth Pos (orgel en piano) en Robin Kleine (dwarsfluit) boeiden de toehoorders zeer.

Dirigent Johan Rodenhuis schuwt in zijn programmaopbouw de contrasten niet. Naast het gedragen 'Cantique de Jean Racine' van Fauré en het klassieke 'Alma Dei Creatoris' van Mozart had hij gekozen voor lichtvoetige bewerkingen van de popsong 'And so it goes' van Billy Joel en 'Love changes everything' uit de musical 'Aspects of Love' van Andrew Lloyd Webber. Het attente publiek beloonde dit met een staande ovatie.



BASSE

# Gedonder in sterre

## ► Publiek geniet van blijspel OKK

**KUINRE** - Voor een volle zaal werd zaterdagavond door de toneelvereniging OKK uit Kuinre het blijspel *De Gevulde Snoeshaan* op de planken gezet. De vroegere snackbar is omgetoverd tot een 'exclusief' restaurant. Tenminste, dat is wat de nieuwe eigenaar, Gaston de Kroon (Arnold Pit) graag wil.

Maar op de dag van de opening lijkt er van alles nog te moeten gebeuren, en dat valt niet mee met het personeel water rondloopt. De brutale Fieke Gats (Linda Beens) neemt geen blad voor de mond en zegt precies waar het op staat en heeft de handen vol aan haar collega Joep Krol (Richard Versluis), die niet een van de slimsten is en daarbij ook nog liever lui dan moeis. Dan maakt de chefkok Freek Vet

(debutant Jan Hendriksen) zijn opwachting en het blijkt dat hij het met de hygiëne en kookkunsten niet zo nauw neemt. Al snel komen de eerste gasten opdagen, Harmen (Gerard Lageweg) en Margaux (Sandra Smit). Harmen eet liever van twee walletjes en dan komt zijn vaste vriendin Kattelij (Lisette Celie) ook nog binnen. Zij wil graag Harmen aan haar vader de professor Lionel So-



lon (de debutant voorstellen. O schijnt ook nog (Lisette Hofstrijdster voor vrijdingsfront, mossel in een p

## ACHTERGROND Toneel Kallenkote m

# Alsof het toneel nooit is

**KALLENKOTE** - In Kallenkote was al enkele jaren geen toneelvereniging meer actief. Was, want afgelopen weekend maakte het toneel een comeback in het dorp. In het dorps huis genoten 200 toeschouwers van het stuk 'Gestrand', gespeeld door zeven Kallenkoters. De regie was in handen van Anny Vrieling.

Alsof het toneel nooit weggeweest is, zo enthousiast reageerde het publiek afgelopen zaterdagavond op het toneelstuk 'Gestrand', geschreven door Mary Bakker. De komische thriller in drie bedrijven bevatte dan ook alle ingrediënten voor een avondje onbekommerd lachen. Vier vrouwen, gespeeld door Margriet, Mariska, Kirsten en Carola, zijn op weg naar een optreden van de Chippendales. Onderweg stranden de dames in het bos en belanden ze in een boshuis. Daar ontmoeten ze een boze boer (Ignas), een veearts (Doeke) en een stroper (Niels). De situatie wordt unheimisch als blijkt dat de



Toneel Kallenkote: terug van weggeweest.

kanteemannendans te zien. Het levert de toneelspelers een welverdiende ovatie op.

Het toneelspel zo goed, dat ze ben om de koken. Voorlop